**План – конспект урока общеобразовательной дисциплины «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»**

Методическая разработка преподавателя Мирнинского регионального технического колледжа Республика Саха (Якутия)

**МООР МАРИНЫ ВЛАДИМИРОВНЫ**

**Тема урока: ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ (2 часа)**

**Цель урока**:

Формирования понятия об общественных отношениях, социальной мобильности и её видах, закрепить знания о социальном статусе.

Задачи:

- развивать умения осуществлять комплексный поиск, систематизацию социальной информации по теме, сравнивать, анализировать, делать выводы, рационально решать познавательные и проблемные задачи; участвовать в дискуссии, работать с документами, тестами.

- формировать отношение к проблемам социального неравенства, вырабатывать гражданскую позицию

 **Формируемые компетенции:**

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

**Тип урока:** Комбинированный

**Ход урока:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Этапы работы** | **Содержание этапа** |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** |
| **1** | **Организационный момент**Цели для преподавателя:- создать условия для возникновения у обучающихся внутренней потребности включения в учебную деятельность (с учетом реальных особенностей класса): *эмоциональный, психологический настрой учащихся.*;- способствовать повышению мотивации учения.Цели для обучающихся:- включиться в учебную деятельность;- подготовиться к восприятию нового учебного материала (способов практической деятельности). | ***Цель организационного момента:****настроить учеников на учебную деятельность, предмет и тему урока.*  |
| - Здравствуйте, ребята! Сегодня на уроке мы продолжим изучать модуль «Общество», тема нашего урока- «Общественные отношения».. Но прежде мы с вами вспомним, что такое общество, как взаимосвязаны человек и общество, на какие сферы делится общество. В ходе урока мы будем обращаться к слайдам, изучать материал учебника, отвечать на вопросы, заполнять схемы. | Учащиеся слушают, удобно рассаживаются, настраиваются на урок. записывают тему урока.  ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать методы и способы выполнения задач из известных, оценивать их эффективность и качество.ОК 3. Решать проблемы, принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, нести за них ответственность. |
| **2** | **2. Повторение****Опрос учащихся по заданному на дом материалу**Цели для преподавателя:- установить уровень усвоения знаний (способов действий);- обобщить и закрепить знания (способы действий), актуальные на уроке;- определить ошибки и пробелы в знаниях, пути их устранения;- развивать формы самоконтроля;Цели для обучающихся:- актуализировать знания (способы действий), необходимые для восприятия нового учебного материла (овладения новыми способами действий);- оформлять письменные работы в соответствии с предъявляемыми требованиями;*Цели этапа урока достигаются посредством*: *- формулировки критериев оценки уровня знаний (освоения способов действий) обучающихся;**- организации фронтального опроса, тестирования, демонстрации приемов выполнения операций анализа по пройденному учебному материалу;**- организации самоконтроля результатов тестирования;*- Методы, способствующих решению поставленных целей и задач*:* *-практическая работа: заполнение схемы, заполнение таблицы;**-вопросы по пройденной ранее теме;**В случае затруднения учащихся в заполнении схемы «Сферы общественной жизни» учитель заполняет одну из ячеек, например, «политическая».*  | ***Цель повторения:*** *привести в систему знания, полученные ранее об обществе;**работать над понятиями, используя схемы, соответствия понятий, тренировочные тексты.* |
| В ходе повторения нам предстоит написать терминологический диктант, чтобы закрепить знания по предыдущей теме «Что такое общество?».Домашним заданием было – повторить значение терминов, подготовиться к терминологическому диктанту. **1) терминологический диктант.** 1- совокупность людей, объединенных исторически обусловленными формами совместной жизни и деятельности, общими интересами и потребностями. 2- весь мир во всей бесконечности его форм и проявлений. 3- человек как единичное природное существо. 4- человек, являющийся носителем сознания, способный обучаться, трудиться, общаться с себе подобными. 5- сущность человека образуют единство двух его сторон: биологической и \_\_\_\_\_\_\_\_\_. 6- поступательное развитие общества по восходящей линии, от простого к сложному, от низшего к высшему. 7- активность, взаимодействие человека с окружающей средой, миром, процесс сознательного и целенаправленного изменения человеком мира и самого себя.8- отражение действительности в сознании человека.9- возврат к старым, изжившим себя формам, застой. И деградация.10- процесс адекватного, правильного, верного, отражения действительности в сознании человека. **2 ) Заполните пропуски в схеме: Слайд** 1**Вывод:** - общество представляет собой сложную динамическую (развивающуюся) систему, состоит из взаимосвязанных элементов.Молодцы, с данным заданием вы справились хорошо и можете четко определять сферы общественной жизни. | Пишут диктант.Взаимопроверка, выставление отметок.Слайд 1. Общество
2. природа
3. индивид
4. личность
5. социальной
6. прогресс
7. деятельность
8. познание
9. регресс
10. истина

«5»-10«4»-8-9«3»- 5-7**Индивидуальные задания** тем, у кого «2»Соотнести понятия (на карточках)Приложение 1.**Учащиеся заполняют схему.** *Ответ: политическая, экономическая, социальная, духовная* |
|  |
| **3** | **Изучение нового учебного материала.**Цели для преподавателя:- обеспечить понимание планируемого результата деятельности, основных путей его достижения;- способствовать развитию познавательных способностей обучающихся, посредством организации самостоятельной работы.Цели для обучающихся:-иметь понятие об общественных отношениях, социальной мобильности и её видах, закрепить знания о социальном статусе.*Цели этапа урока достигаются посредством*: *- обеспечения понимания планируемого результата деятельности, основных путей его достижения;**- организации активной самостоятельной деятельности обучающихся* - Методы изложения (представления) нового учебного материала:Наглядный – интерактивная лекция; практические – работа с текстом, схемамисловесные – рассказ-объяснение, вопросы, чтение текста учебника | **Цель изучения нового материала:**1) Формирования понятия об общественных отношениях, социальной мобильности и её видах, закрепить знания о социальном статусе.2) развивать умения осуществлять комплексный поиск, систематизацию социальной информации по теме, сравнивать, анализировать, делать выводы, рационально решать познавательные и проблемные задачи; участвовать в дискуссии, работать с документами, тестами. 3) формировать отношение к проблемам социального неравенства, вырабатывать гражданскую позицию. |
| Задачи: изучить материал учебника, #8, прослушать лекцию, выполнить задания, ответить на вопросы. В конце урока выполнить тест.План изучения новой темы:1. Виды общественных отношений (таблица)
2. Социальная мобильность. Что такое вертикальная мобильность, горизонтальная мобильность?
3. Социальные конфликты. Каковы причины социальных конфликтов? Как развивается социальный конфликт?
4. Работа с параграфом, стр. 65. (таблица)
5. Соц. Статус. Интерактивная лекция (модуль)

**Задание:** прослушать лекцию, выписать в тетрадьСтратификация социальная Социальный лифт Социальный статус Социальная роль*Доска:* Статус- это…Основные статусы… Неосновные статусы…Статус и роль — это две стороны одного феномена: если статус является совокупностью прав, привилегий и обязанностей, то роль — действием в рамках этой совокупности прав и обязанностей. Статус детей обычно подчинен взрослым, и от детей ожидается почтительность по отношению к последним. Американский социолог **Толкот Парсонс** выделил четыре основные характеристики любой роли: по масштабу (часть ролей может быть строго ограничена, в то время как другая — размыта); по способу получения (роли делятся на предписанные и завоеванные); по степени формализации (деятельность может протекать в строго установленных рамках и произвольных); по видам мотивации (в качестве мотивации могут выступать личная прибыль, общественное благо и т.д.). *Горизонтальная, вертикальная мобильность- стр. 66 учебник.* | Записывают план в тетрадь.Учащиеся слушают и смотрят на слайды презентации 7-8, где отражены тема и план урока по изучению новой темы.ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.Термины:**Стратификация социальная** (лат. Stratum – настил, слой и facere – делать) – факт социального неравенства в **обществе**, его расслоение, из чего выводится социальная структура **общества**.**Социальный лифт** - это процесс перемещения человека из одного **социального** статуса в другой. Например: человек был рабочим, а стал банкиром.**Социальный статус**(от лат. status — положение, состояние)  **–** положение человека в обществе. **Вертикальная мобильность-** перемещение из низшего статуса в высший или наоборот.**Горизонтальная мобильность-** перемещение из одной группы в другую, группы находятся на одном уровне.Учащиеся слушают лекцию и делают записи по ходу рассказа. |
| **4** | **Закрепление учебного материала**- получить достоверную информацию о достижении всеми обучающимися запланированных результатов обучения;- формировать у обучающихся самооценку качества своей учебной деятельности.- Работа в парах, «мозговой штурм» | ***Цель закрепления изученного материала:*** *привести в систему знания, полученные на данном этапе урока; определить степень освоения учащимися нового учебного материала.*  |
| **Изучение процесса социальной мобильности на примерах героев сказок.** - Сказка Шарля Пьеро "Золушка".- Старуха из сказки А.С. Пушкина "Золотая рыбка".- Герой сказки А.Н. Толстого "Приключения Буратино" Карабас-Барабас.- Принцесса из сказки Г.Х. Андерсена "Свинопас".**Вывод:** Здесь мы наблюдаем интересную ситуацию: с одной стороны честные, добрые герои совершают восходящую социальную мобильность благодаря упорному труду, доброму сердцу, красоте внутренней и внешней. Другая группа сказочных персонажей - ленивые, хитрые, глупые - повышают свой социальный статус благодаря наглости и обману. Проведем параллель с сегодняшним днем: и тот и другой варианты имеют место и в современном мире. Однако за нарушение правовых норм неотвратимо наступает юридическая ответственность. Нисходящая социальная мобильность, то есть понижение социального статуса, в сказках происходит в результате алчности, жадности, глупости.В качестве "социальных лифтов" могут выступать образование и квалификация, а также необходимые личностные черты - трудолюбие, целеустремленность; армия, бизнес, государственная служба, наука, спорт, брак по расчету. | Работа выполняется в парах с помощью "мозгового штурма". Затем представители каждой пары рассказывают о своих сказочных персонажах, опираясь на заполненную таблицу. *(приложение2)* |
| **5** | **Изучение нового материала.** | Цель: ознакомить с основными понятиями темы, развивать умение характеризовать и анализировать формы конфликтов и типы социальных движений. |
|  | **Изучение нового учебного материала.**Цели для преподавателя:- обеспечить понимание планируемого результата деятельности, основных путей его достижения;- способствовать развитию познавательных способностей обучающихся, посредством организации самостоятельной работы.Цели для обучающихся:-иметь понятие об общественных отношениях, социальной мобильности и её видах, закрепить знания о социальном статусе.*Цели этапа урока достигаются посредством*: *- обеспечения понимания планируемого результата деятельности, основных путей его достижения;**- организации активной самостоятельной деятельности обучающихся* - Методы изложения (представления) нового учебного материала:Наглядный – интерактивная лекция; практические – работа с текстом, схемамисловесные – рассказ-объяснение, вопросы, чтение текста учебника | 3) Социальные конфликты. - Каковы причины социальных конфликтов? Формы соц. Конфликтов стр.66- Как развивается социальный конфликт? Стр. 691. работа с учебником.2.Г.Бардин. мультфильм «Конфликт».Беседа по вопросам:- Какой вывод можно сделать, посмотрев мультфильм?3. задание (слайд):Расставьте слова- синонимы по степени нарастания конфликтности (градация):Нелады, несогласие, дискуссия, схватка, спор, столкновение, сражение, скандал, перебранка, война, потасовка, распри. Все эти слова отражают не только межличностные отношения, но и уровень социального самочувствия общества.Тест. «Насколько вы конфликтны?» | Читают параграф, выписываютПричины: борьба за власть,Право допуска к мат. Ценностям, ресурсам,Достойное существование,Соц. Гарантии и т.п.Формы:Переговорно- примирительнаяНасильственно- подавляющаяРабота с тестом «Насколько вы конфликтны?» |
| **6** | **Закрепление учебного материала**- получить достоверную информацию о достижении всеми обучающимися запланированных результатов обучения;- формировать у обучающихся самооценку качества своей учебной деятельности. |  ПрезентацияОтветы на вопросы,Заполнение таблицы «Плюсы и минусы конфликтов» | Работают с учебником, заполняют таблицу. |
| **7** | **Выставление отметок за работу на уроке.** | Объяснение  |  |
| **8** | **Задание на дом** | ***Цель задания на дом:*** *создать условия для заинтересованности учащихся в продолжение самостоятельного изучения темы и документов по теме.* |
| Д.з. Приготовить сообщение по одной из тем:1.Общественные отношения в современной России.2. Возможно ли бесконфликтное общество?3.Составить памятку «Как я должен вести себя, чтобы избежать конфликтов с друзьями, родителями»  | Учащиеся записывают задание на дом. |

 Приложение 1. **Соотнеси понятия и термины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Понятие  |  |  термин |
| 1 | совокупность людей, объединенных исторически обусловленными формами совместной жизни и деятельности, общими интересами и потребностями.  | а | природа |
| 2 |  весь мир во всей бесконечности его форм и проявлений.  | б | общество |
| 3 | человек как единичное природное существо.  | в |  прогресс |
| 4 | человек, являющийся носителем сознания, способный обучаться, трудиться, общаться с себе подобными.  | г | индивид |
| 5 |  сущность человека образуют единство двух его сторон: биологической и \_\_\_\_\_\_.  | д | познание |
| 6 | поступательное развитие общества по восходящей линии, от простого к сложному, от низшего к высшему.  | е | социальной |
| 7 | активность, взаимодействие человека с окружающей средой, миром, процесс сознательного и целенаправленного изменения человеком мира и самого себя. | ж | регресс |
| 8 | отражение действительности в сознании человека. | з | истина |
| 9 |  возврат к старым, изжившим себя формам, застой. И деградация. | и | личность |
| 10 | процесс адекватного, правильного, верного, отражения действительности в сознании человека. | к | деятельность |

Приложение 2. **Социальная мобильность героев сказок**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Характеристика исходного социального статуса героя*** | ***Вид социальной мобильности, совершенной в сказке*** | ***Характеристика измененного социального статуса*** | ***Личностные черты и качества; социальные "лифты", способствующие данной мобильности*** |
| Золушка - низкий социальный статус, прислуга. | Восходящая вертикальная мобильность. | Жена принца - высший социальный статус. | Терпение, трудолюбие, доброта; "лифт" - удачный брак.  |
| Старуха - крайне низкий социальный статус крепостной крестьянки, имела очень скудное имущество. | Восходящая вертикальная мобильность | Достигнув высокого положения в обществе, стремительно вернулась к исходному статусу. | Благодаря не собственным усилиям, а волшебной силе золотой рыбки, а скатилась вниз из-за собственной жадности и алчности. |
| Карабас-Барабас - владелец кукольного театра, довольно состоятельный и знатный человек. | Нисходящая вертикальная мобильность. | Бедный человек, так как разорился и потерял весь свой капитал | Жадность, жестокость, не выдержал конкуренции с добрым и веселым Буратино. |
| Принцесса занимала второе место на вершине общества после своего отца-короля. В будущем ей был уготован королевский трон. | Нисходящая вертикальная мобильность. | Маргинал и практически люмпен -нищенка, изгнанница. | Принцесса не соответствовала своей социальной роли, проявив низкий уровень культуры и примитивные интересы, вызвав тем самым презрение принца и гнев отца. |
|  |  |  |  |