**Внеклассное чтение**

**Абай Кунанбаев. «Весна».**

**Цели:**

1) Познакомить учащихся со стихотворением «Весна» Абая.

2) Развитие умения находить выразительные средства языка, навыков выразительного чтения, развитие речи учащихся, умений работать в группе (коммуникативных качеств).

3) Воспитывать умение видеть прекрасное, проявление детской любознательности, выработка собственной точки зрения.

**I.Организация класса.**

- Прозвенел звонок и смолк. Начинаем наш урок.

**Игра:**

Поднимите руку, кто…

1. Любит читать.
2. Любит учить стихи наизусть
3. Хочет проявить на уроке активность.

- Прочитайте эпиграф нашего урока: «Века проходят – слово лишь нетленно».

- Что будет являться предметом разговора?

**-Включение в деятельность.**

Скороговорка:

Журчали ручьи и урчали,

Жужжали шмели над ручьями.

Проговаривание хором, с простукиванием, с прихлопами.

- Какой звук больше слышим? – ж

**II. Литературный диктант.**

0. Басня

1. Эпитет

2. Гипербола

3. Сравнение

4. Метафора

5. Экспозиция, завязка, развитие, кульминация, развязка.

6. Олицетворение

7. Пейзаж

8.Биография

9. Рассказ

- Даю лексическое значение слова, а вы запишите цифру, которая обозначает этот термин.

а) Слово, помогающее образно увидеть предмет. 1

б) описание жизни человека. 8

в) Оборот речи, состоящий в употреблении слов 4

и выражений в переносном смысле.

г) Построение художественного произведения. *5*

д) «Пестрый ковер» 1

е)небольшое повествовательное произведе­ние,

в котором описано одно событие из жизни героя 9

ж) короткий рассказ, часто смешной, содержащий

какое либо поучение, совет или насмешку над 0

дурными поступками

з) шатёр золотой 4

Число: 1845 - 1904

**III.Актуализация знаний**

На доске портрет Абая.

|  |
| --- |
| портрет Абая |
| 1845 - 1904 |

- Посмотрите на портрет и кто из вас назовёт фамилию этого человека?

- Что вам известно о нём?

- А что бы вы хотели узнать?

- Каждая группа получит карточку с биографическими данными Абая, изучит её и найдёт ключевое слово на доске.

|  |
| --- |
| детство |
| учёба |
| переводчик |
| композитор |
| поэт |
| память |

(Рассказ поэтапно биографии)

**Постановка проблемы.**

- Как вы думаете, могут ли люди, которые никогда не видели друг друга, даже жили в разное время, видеть , чувствовать одинаково?

-Предлагаю исследовать эту проблему на примере творчества казахского поэта Абая.

- Абай Кунанбаев – великий поэт, гордость казахского народа, а ещё выступил новатором, обновив поэтическое мышление, раздвинул его горизонты, внёс более десятка новых форм, обогативших казахское стихосложение.

(Карточки прикрепляются к портрету Абая)

После долгой зимы наступила весна.

- Весна вдохновила композиторов сочинить музыку, посвящённую этому времени года, художников написать картины, а поэтов сочинить стихи. Мы с вами в этом году знакомились со стихотворениями русских поэтов А. Фета, Плещеева, Тютчева.

- Кто хочет зачитать строчки из стихотворений, глядя на репродукции картин художников?

(2 – 3 учащихся зачитывают строчки)

- А сейчас составьте синквейн по теме «Весна». (3 минуты)

(Зачитываются по желанию. 3 – 4 учащихся)

- Стих – узор словесный, стих – что кружева

Пригнанные тесно, в нём поют слова.

Если слово звучно, если мысль верна –

Не отвергнуть песни – песня век жива.

- Эти проницательные строки принадлежат великому казахскому поэту Абаю Кунанбаеву. В пору своего творческого расцвета Абай создал ряд лирических произведений «Времена года», «Лето», «Осень», «Зима», «Весна». В этих произведениях казахская степь предстаёт в своём величии и страдании.

- Сегодня мы познакомимся со стихотворением «Весна».

- Какова цель урока?

(понять замысел поэта, выявить идею произведения, что хотел показать автор.)

1) – Послушайте стихотворение и скажите, какие картины вы представили себе, что увидели, слушая это произведение?

(Ответы учащихся)

2) Словарная работа.

- Какие слова и выражения вам непонятны?

- Объясните выражения

говорить по душам (откровенно)

надели убор (наряд, одежда)

воздаст сторицей (в 100 раз больше)

гремят соловьи (их песни слышатся далеко, очень сильно поют)

Анализ стихотворения .

А) Чтение 1 строфы. Начало сразу привлекает внимание. Чем? (воскл. предложение). Как читаем?

- Найдите олицетворение (ходит ветер, обласкано солнцем).

- Почему ветер не бежит, не летит, а ходит? (он теплый, трудится вместе с солнцем)

- Как понимаете выражение «все живое обласкано солнцем»?

Б) 2 строфа – Как думаете, почему в описании природы появляются девушки? (весна -вечный символ молодости, красоты).

В) ) 3 строфа. Философское размышление Абая о солнце.

- Как начинается стихотворение? (все обласкано солнцем)

- Как относится Абай к солнцу? (солнце –символ жизни, поэт преклоняется перед ним, благодарит за великое тепло, большое добро к людям)

Я хочу вам напомнить, ребята, что великий Абай - это тоже Солнце казахской поэзии. Свои стихи он писал на своем родном языке.

3) Работа в парах (5 мин.)

- Прочитайте стихотворение

I ряд – найти пейзажные зарисовки

II ряд - найти строчки, где природа связана с человеком и его бытом

III ряд - найти изобразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора)

*1)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **олицетворение**  ходит ветер  живое обласкано  песни поднять  аулы сошлись  гомон встаёт  лебедь пойдёт  гремят соловьи | **эпитет**  пестроцветным ковром  великой теплотой | **сравнение**  долины, как пёстрый ковёр | **метафора**  заглядевшихся в зеркало вод  зарей отзываются  шатёр золотой  двоятся отары |

*2) Пейзажные зарисовки*

*3) Природа с человеком*

*- У Абая природа существует не сама по себе, а тесно связана с человеком и его бытом.*

- Есть слова весны, есть краски весны. А что еще есть у весны? – звуки.

- Какие звуки живут в этом стихотворении?

(шум тополей, поёт молодёжь, смех, верблюдица зовёт верблюжонка, блеют овцы, птичий гомон, гремят соловьи, кукушки отзываются)

- Каким настроением проникнуто стихотворение? *Автору нравится весна?*

-Чтобы передать замысел поэта, нужно стихотворение прочитать выразительно. А что это значит? *Таблица*

Чтобы при чтении было лучше понять смысл, надо вспомнить секреты выразительного чтения:

1.Представь себе то, о чем читаешь. Подумай, какое чувство надо передать.

2.Следи за правильным дыханием и четким произношением.

3.Выделяй голосом важные мысли, слова (логическое ударение).

4.Соблюдай паузы (длинная, короткая).

5.Подбирай правильно интонацию в зависимости от знака препинания в конце предложения (. ? !)

6.Владей силой голоса (понижение, повышение)

7.Старайся заинтересовать слушателей чтением.

Русский поэт Александр Блок писал:

«Всякое стихотворение – покрывало, растянутое на остриях нескольких слов. Эти слова светятся как звёзды. Из-за них существует стихотворение.»

**Индивидуально**

1) Задание: найти «звёзды» (логич. удар.), расставить паузы, подготовить чтение с интонацией, нужным темпом. (отрывка 1 гр. –1отр., 2 гр. – 2 отр., 3 гр. – 3 отр., 4 гр. – 4 отр.)

2) Работа в группах. Выбрать лучшего чтеца.

3) Чтение всего стихотворения ( 6 учащихся по 1 из группы)

- Почему стихотворение начинается с описания картин природы? (чтобы показать человека в его взаимосвязях с природой)

- Что преобладает: природный мир или человеческий?

- У Абая природа существует не сама по себе, а тесно связана с человеком, что является особенностью лирики поэта.

- Какие краски вы бы взяли, чтобы передать настроение этого произведения?

**Самостоятельная работа (7 мин.)**

1) 2 группы нарисуют рисунок к этому стихотворению

2) Остальные напишут мини-сочинение «Весна», какой её видит Абай.

**Проверка**

1) Чтение мини-сочинений (3-4 учащихся)

2) Выставка рисунков

- Какие строчки можно подписать?

**Итог урока**

- Какова идея стихотворения?

- Двигаясь от мира природы к миру людей, поэт сосредотачивает своё внимание на человеке, его окружении.

Вы заметили, что в стихотворении у Абая природа как бы приложена к человеку: все картины мира человека – это яркие живые сценки бытового содержания.

- Достигли мы цели урока?

- Мы с вами сегодня очень много трудились на уроке.

- Я хочу поблагодарить вас за литературные исследования на уроке, интересные мысли, творческую деятельность.

- Еще раз посмотрите на нашу творческую работу.

- Где находились ваши мысли сегодня на уроке? (внизу на травке, на уровне деревьев, выше деревьев, там, где птицы, рядом с солнцем).

Желаем вам, чтобы мысли ваши всегда устремлялись ввысь.

А теперь похлопаем громко в ладоши, чтобы наши слова услышали все люди на планете: «Все земли хороши, а своя-лучше всех!».

**Д/з**

Хрестоматия с 63-64

«Лето». Подготовить выразительное чтение.