**Тема:** «Свидание с поэтом» **слайд № 1**

Литературный вечер о жизни и творчестве А.С.Пушкина

**Цель:** познакомить с жизненными страницами, с творчеством великого русского поэта;

развивать эстетические, творческие способности у уч-ся: артистизм;

приобщать к духовному наследию: к русской литературе, к киноискусству, к изобразительному искусству, к классической музыке;

воспитывать нравственные чувства уч-ся: чувства ответственности, коллективизма, сопереживания.

**Оборудование:** слайдовая презентация, стол, покрытый белой скатертью, книги, бумага, гусиные перья, свечи.

**Ход мероприятия.**

**Ведущий:** литературный вечер «Свидание с поэтом» разрешите считать открытым - на экране – фрагменты из фильма «Пушкин. Последняя дуэль» (видеоролик с песней С.Лазарева)

**1-й ведущий:**1837 год 10 февраля 2 ч. 45 мин. (пауза):

В этот день перестало биться сердце великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Звуки хронометра

**1-й ведущий:**Сегодня мы перелистаем страницы великой биографии поэта, чтобы понять, что для него всегда было дорого: честь, верность, дружба, любовь.

**Слайд № 2– портрет Пушкина** работы В .А. Тропинина.

К чему поэту пьедестал?

Не вечен камень пьедестала.

Суть в том, кем для России стал

Кудрявый правнук Ганнибала.

Вчитаемся в черновики

И письма перечтем, и все же

Нас тайна пушкинской строки,

Как в детстве, дразнит и тревожит.

Лишь он умел вот так хитро

Влюбляться озорно и нежно.

Так лишь могло его перо

Грустить светло и безнадежно.

И на вопрос: «Кто ваш поэт?»

В строенье каменном, в избушке

Один у русского ответ.

Он, улыбнувшись, скажет: «Пушкин».

**2-й ведущий:**  Пушкин родился в Москве 26 мая 1799года. В тот же день у императора Павла родилась внучка, в честь которой во всех церквах шли молебны и гудели колокола. Так, по случайному совпадению событий день рождения русского гения был ознаменован всеобщим народным ликованием.

Он не был любимым ребенком в семье. Матери и отцу было не до него. Они были заняты собой. В автобиографических заметках Пушкин писал: «Родословная моей матери очень любопытная. Дед ее был негр. Русский посланник в Константинополе нашел и отправил его Петру Первому, поскольку в начале ХУIII века была распространена мода на пажей-арапчат».

Мать Пушкина больше благоволила его брату, Левушке.

*Звучит «Сентиментальный вальс» П. И. Чайковского. На экране появляется портрет А. С. Пушкина. На фоне слайдов, меняющих друг друга, ведущие рассказывают о детстве поэта).*

**(слайды - маленький Пушкин, отец, мать, няня) слайды № 3-**4

**1-й ведущий: На фоне безотрадного  детства светлыми образами встают образы его бабушки Марии Алексеевны Ганнибал и няни Арины Родионовны.** Няня заменила ему мать. Она возилась с ним, заботилась о нем, утешала и баловала. Пушкин-поэт вспоминал нянины сказки и на их основе создал свои (слайд – сказки)

**2-й ведущий**: Арина Родионовна очень скучала по своему любимцу, и писала ему письма. «Вы у меня беспременно в сердце и на уме, и только когда засну, то забуду вас и ваши милости ко мне. Приезжайте, мой Ангел, к нам в Михайловское, всех лошадей на дорогу выставлю.»

**1-й ведущий**: Поэт отплатил своей няне теплой привязанностью, которую он сохранил в течение всей своей жизни: образ няни не один раз появлялся в его произведениях: **слайд № 5**

Чтец: стихотворение (читает ученик, исполняющий роль А.Пушкина)

Подруга дней моих суровых,  
Голубка дряхлая моя!  
Одна в глуши лесов сосновых  
Давно, давно ты ждешь меня.  
Ты под окном своей светлицы  
Горюешь, будто на часах,  
И медлят поминутно спицы  
В твоих наморщенных руках.  
Глядишь в забытые вороты  
На черный отдаленный путь:  
Тоска, предчувствия, заботы  
Теснят твою всечасно грудь.

**1-й ведущий:**  Пушкин рос задумчивым и рассеянным, что вызывало у родителей недоумение. А между тем эти черты свидетельствовали о ранней внутренней сосредоточенности мальчика, о его полном погружении в свой, еще детский, но уже поэтическиймир **( – Пушкин в детстве** **Слайд № 6)**

**2-й ведущий:**Однако все изменилось:Пушкин стал живым, шаловливым ребенком, поражавшим родителей пылким нравом и необыкновенной памятью. Домашнее воспитание Пушкина было обычным для всех дворянских семей, имевших достаток и живших в Петербурге и Москве. Родители читали детям французские книги и разговаривали дома по-французски.

**1-й ведущий**: По некоторым свидетельствам, в раннем детстве Пушкин почти не говорил по -русски. Его первыми учителями русского языка были бабушка Мария Алексеевна, великолепно владевшая русской речью и няня.

**2-й ведущий**:19 октября 1811 г. был открыт Царскосельский лицей. Одним из его воспитанников стал Пушкин. **Слайды № 7-9**

**1-й ведущий:**Лицей был основан в грозную для России пору: огромная французская армия стояла у западных границ страны. Вскоре началась Отечественная война 1812 года. Через Царское село шли войска, лицеисты их провожали. Патриотическое воодушевление сблизило лицеистов и одухотворило их дружбу**.**

**2-й ведущий:**Особенно был дружен поэт с И.Пущиным, А.Дельвигом, В.Кюхельбекером. Эта дружба оказалась очень крепкой, она связала их на всю жизнь, несмотря на превратности судьбы, несчастья и разлуку.

**1-й ведущий:**Лицейский период запомнился Пушкину и патриотическим подъемом 1812 года, и тесной лицейской дружбой, и первыми волнениями сердца, и свободолюбивыми мечтами, и началом поэтической славы**.**

**2-й ведущий:**Отсчет творческой биографии Пушкина идет от того дня, когда он, 15-летний юнец, продекламировал перед изумленным Державиным, который был среди других именитых гостей на экзамене, оду «Воспоминания в Царском селе», в которой прославил победу русского оружия в Отечественной войне 1812 года**. Слайд № 10**

**1-й ведущий:–**

**(чтец: стих. «К Чаадаеву»)** Прошли лицейские годы, и с ними окончилась юность Пушкина. Поэт вступил в новую пору жизни. Пушкин сблизился с самыми передовыми людьми своего времени, вошел в круг вольномыслящей молодежи. Появляются стихи свободолюбивого характера. Стихотворение «К Чаадаеву» наполнено глубоким общественным содержанием **Слайд № 11**

Любви, надежды, тихой славы  
Недолго нежил нас обман,  
Исчезли юные забавы,  
Как сон, как утренний туман;  
Но в нас горит еще желанье,  
Под гнетом власти роковой  
Нетерпеливою душой  
Отчизны внемлем призыванье.  
Мы ждем с томленьем упованья  
Минуты вольности святой,  
Как ждет любовник молодой  
Минуты верного свиданья.  
Пока свободою горим,  
Пока сердца для чести живы,  
Мой друг, отчизне посвятим  
Души прекрасные порывы!  
Товарищ, верь: взойдет она,  
Звезда пленительного счастья,  
Россия вспрянет ото сна,  
И на обломках самовластья  
Напишут наши имена!

**2-ведущий:**Гроза над Пушкиным разразилась внезапно. Александр первый упрекает директора лицея Энгельгардта в том, что его воспитанник «наводнил Россию возмутительными стихами» и приказывает арестовать его.

**1- ведущий:** 6 мая 1820 года Пушкин выехал в южную ссылку. Но через три года ему предписано немедленно выехать в новую ссылку – село Михайловское, имение родителей. **Слайды № 12-14**

**2-ведущий:**8 августа 1824 года Пушкин приехал в Михайловское. Он увидел запущенную усадьбу, старый дом. Ему запретили самовольно покидать Михайловское, здесь он находился в полном одиночестве, вдали от друзей, от культуры. В глухой северной деревне поэт почувствовал себя неуютно и подавленно. Долгие осенние и зимние вечера он коротал с Ариной Родионовной , которая рассказывала ему сказки и напевала мелодии русских народных песен.

**1-ведущий:**Когда Пущин узнал, что поэт в изгнании, он решил непременно навестить его. Это свидание осталось в памяти друзей как самое дорогое воспоминание их жизни.

**2-ведущий:**В 1825 году, после поражения декабристов, Пущин был арестован и сослан в Сибирь. Пушкин передает ему стихотворение с женой декабриста Александрой Муравьевой. **Слайд № 15**

Чтец: стихотворение

Мой первый друг, мой друг бесценный!  
И я судьбу благословил,   
Когда мой двор уединенный,  
Печальным снегом занесенный,  
Твой колокольчик огласил.

Молю святое провиденье:  
Да голос мой душе твоей  
Дарует то же утешенье,  
Да озарит он заточенье  
Лучом лицейских ясных дней!

**1-ведущий:**Все лето 1826 года прошло в мучительных и тяжелых раздумьях.

**2-ведущий:** 3 сентября внезапно прибыл курьер и передал приказ немедленно явиться в Псков. Губернатор отправил Пушкина в Москву, где короновался на царство Николай первый.

**1-ведущий:** 8 сентября 1826 года Пушкин вошел в кабинет царя в Чудовом монастыре. Беседа продолжалась около двух часов. Известно о ней немного.

**1-ведущий:**Возвращение Пушкина из ссылки общество сочло крупнейшим событием первых лет царствования нового царя, но надежда на перемену политических взглядов Пушкина не оправдалась: он стал осторожнее, но взгляды свои не изменил. Через два года после восстания декабристов он пишет послание им в Сибирь на каторгу «Во глубине сибирских руд», в котором выражает надежду на освобождение своих друзей, которое произошло лишь в 1855 году.

**1-ведущий:**Наверное, у нас не было поэта, так много, так полно, так **разнообразно любившего. Любившего всегда, любившего постоянно.** Восторженные признания и шутливые уверения, страсть и ревность, нежность и досада, какое-то особенное благородство чувства пронизывают стихи, обращенные к женщинам, которых любил, которыми восхищался поэт**. Слайды № 16-17**

**2-ведущий:**Впервые 19-летний Пушкин встретил Анну Керн на одном из вечеров в Петербурге в 1819 году. «Позволительно ли быть до того пре­лестною?! — воскликнул он, увидев юную жену 52-летнего генерала **слайд**

**1-ведущий**: Вторая встреча произошла в 1825 году в Тригорском. На другой день Анна Петровна уезжала. Утром Пушкин пришёл в Тригорское и на прощанье подарил ей отпечатанную главу «Евгения Онегина». В не­разрезанных страницах лежал вчетверо сло­женный листок почтовой бумаги со стихами.

**(чтец: «Я помню чудное мгновенье»)**

**1-ведущий:**А.С.Пушкин бывал у Олениных с юности и знал Анну еще ребенком. В 1828 году он был глубоко увлечен Олениной. Она явилась вдохновительницей большого цикла любовной лирики поэта.

**Чтец: "Я Вас любил"**

1. ведущий: Известный всем роман в стихах «Евгений Онегин», по словам В.Г.Белинского, - энциклопедия русской жизни. В нем «вся жизнь, вся душа, вся любовь» поэта. Идеал женщины видел А.С.Пушкин в своей героине – Татьяне Лариной. «Я так люблю Татьяну милую мою»,- признается поэт, В этом году исполняется 185 лет со дня публикования знаменитого романа Пушкина**.(слайд № 18).**

**Сценка: няня и Татьяна.**

**2-ведущий: Но**самой большой любовью в жизни Пушкина стала Наталья Гончарова.

В белом воздушном платье с золотым обручем на голове Наталья Николаевна Гончарова сразу покорила сердце русского поэта.

**Слайды № 19- 20**- Гончарова- Ланская

**1-ведущий**: Мы открываем самые прекрасные и самые трагические страницы из жизни Пушкина. По шутливому признанию поэта, Гончарова была его сто тринадцатая любовь. Но те увлечения, те порывы страстей, которые волновали его раньше, не были ещё той любовью, тем всеобъемлющим чувством, кото­рое захватило его теперь. Бурно прожитая молодость прошла, настала пора зрелости. Жажда семейного счастья, стремление любить и быть любимым владели им в эти годы

**2-ведущий:** Уже в конце апреля 1829 года Пушкин сделал предложение. Ответ матери был неопределенным: дочь ещё слишком молода. Но Пушкин не впал в отчаяние. 1 мая 1829 года он писал матери Натали — Наталье Ивановне Гончаровой

**Пушкин.** «На коленях, проливая слёзы благодарности, должен был бы я писать вам теперь... Этот ответ — не отказ, вы позволяете мне надеяться... Не обвиняйте меня в неблаго­дарности, если я ещё ропщу. Но извините нетерпение сердца больного и опьянённого счастьем. Я сейчас уезжаю и в глубине души увожу образ небесного существа, обязанного вам жизнью».

**1-ведущий:**Мучась ожиданием ответа, Пушкин уехал на Кавказ. И только в конце сентября возвратился в Москву, затем в Пе­тербург.

Вдруг он неожиданно получил через знако­мого привет от Гончаровых. Увидев в этом приглашение вернуться, по­эт, как на крыльях, полетел в Москву. В начале апреля он сделал предложение вторично, и на этот раз оно было принято.

***Пушкин.****«Участь моя решена. Я женюсь. Та, которую любил я целые два года, которую везде первую отыскивали глаза мои, с которой встреча казалась мне блаженством, боже мой — она... почти моя. .*

**2- ведущий:** Но на пути к счастью снова преграды: размолвки с Натальей Ивановной, а тут ещё эпидемия холеры и карантин задержали Пушкина на целых три месяца в Болдино**. Слайды – Болдино № 21-22**

**Болдинская осень   
  
Вздыхает ветер. Штрихует степи  
Осенний дождик – он льет три дня...  
Седой, нахохленный, мудрый стрепет  
Глядит на всадника и коня.  
А мокрый всадник, коня пришпоря,  
Летит наметом по целине.  
И вот усадьба, и вот подворье,  
И тень, метнувшаяся в окне.  
Коня – в конюшню, а сам – к бумаге.  
Письмо невесте, письмо в Москву:  
"Вы зря разгневались, милый ангел, –  
Я здесь как узник в тюрьме живу.  
Без вас мне тучи весь мир закрыли,  
И каждый день безнадежно сер.  
Целую кончики ваших крыльев  
(Как даме сердца писал Вольтер).  
А под окном, словно верный витязь,  
Стоит на страже крепыш дубок...  
Так одиноко! Вы не сердитесь:  
Когда бы мог – был у ваших ног!  
Но путь закрыт госпожой Холерой...  
Бешусь, тоскую, схожу с ума.**

**А небо серо, на сердце серо,  
Бред карантина – тюрьма, тюрьма..."  
Перо гусиное он отбросил,  
Припал лицом к холодку стекла...  
О злая Болдинская осень!**

**Какою доброю ты была –  
Так много Вечности подарила,  
Так много русской земле дала!..  
Густеют сумерки, как чернила,  
Сгребает листья ветров метла.  
С благоговеньем смотрю на степи,  
Где он на мокром коне скакал.  
И снова дождик, и снова стрепет –  
Седой, все помнящий аксакал.**

***(Ю. Друнина)***

**1-ведущий:**вынужденное пребывание в Болдино отмечено невиданным творческим подъемом.

**2-ведущий**: За эти болдинские месяцы поэтом было создано более 40 произведений!

**1-ведущий**: Наконец, 18 февраля 1831 года в церкви Вознесения, что у Никитских ворот, Пушкин и Натали были обвенчаны…

Поэт счастлив, когда ввел в свой дом молодую красавицу-жену.

**Пушкин.**«Я женат и счастлив, одно желание моё, чтоб ничего в жизни моей не изменилось — лучшего не дождусь. Это состояние для меня так ново, что, кажется, я переродился»

**2-ведущий:**Несколько месяцев после женить­бы в Царском Селе были, вероятно, самыми безоблачными в их совместной жизни.

«Я видел Александра Сергеевича,— пишет брат Натальи Николаевны,— между ними цар­ствует большая дружба и согласие»

**1-ведущий**: Письма Пушкина к Наталье Николаевне необычайно искренни, полны люб­ви и нежности. В сравнительно короткий период совместной жизни {шесть лет), Пушкин несколько раз покидал Петербург, и наиболь­шее количество писем (64) было написано им жене.

**2-ведущий**: Шёл уже четвёртый год с тех пор, как поэт женился. И годы эти всё более убеждали его, что он сделал счастливый шаг

**Пушкин.**«Моё семейство умножается, растёт, шумит около меня. Теперь, кажется, и на жизнь нечего роптать и смерти или старости нечего бояться»- пишет он в 1836 году

**фрагмент фильма – Пушкин и его жена**

**1-ведущий:**На пороге нового периода своей жизни Пушкин напряженно вглядывается в грядущую даль. Он жаждет семейного счастья, простых человеческих радостей, личной независимости и одновременно томится мрачными предчувствиями.

**2-ведущий:**В журналах пишут об упадке таланта поэта, бессовестно клевещут на него и даже унижают его человеческое достоинство.

**1-ведущий**: *Известный доносчик и агент третьего отделения Ф.В.Булгарин опубликовал фельетон, в котором утверждал, что Пушкин «в своих сочинениях не обнаружил ни одной высокой мысли, ни одного возвышенного чувства, ни одной полезной истины…». Травля началась, и Пушкин принял вызов.*

**2-ведущий:**Он не мог не ответить на наглые выпады журналистов. Он заклеймил Булгарина как бездарного писаку, как труса и дезертира, бежавшего из русской армии служившего у Наполеона полицейским агентом. Однако борьба была слишком неравной.

**1-ведущий:**В эти годы Пушкин приблизился к осуществлению давно задуманной идеи – написать историю Петра Первого **Слайд № 23**

**слайд – портрет Петра**

**2-ведущий:**В эти же годы он приступает к работе над «Капитанской дочкой», для этого он отправляется в Казань и Оренбург, где еще были живы воспоминания о Пугачевском восстании**.**

**Слайд – повесть № 24**

**1-ведущий:***Пушкин с тревогой видел, что дела его все ухудшаются. Семья росла, жизнь в Петербурге стоила дорого. Материальное положение поэта вскоре стало катастрофическим. Ко всему этому прибавилось новое серьезное беспокойство: светские сплетни вокруг имени его жены.*

**Слайды № 25-26**

**2-ведущий:**1834 год явился переломным в жизни Пушкина, накануне Нового года он был пожалован в камер-юнкеры. Придворное звание оскорбило Пушкина: обычно такие звания давались юношам, а поэт был уже не молод. Он понимал, что царь, приближая его ко двору, преследует определенные цели. В свете поползли слухи, будто поэт заискивает перед Николаем Первым.

**1-ведущий:**Обстоятельства складывались трагично: камер-юнкерство бросало тень на Пушкина, а народный поэт должен быть чистым и непорочным.

**2-ведущий:**С этого времени Пушкин презрительно отзывается о Николае I, в котором, по его словам, «много от прапорщика и мало от Петра Великого». Поэту хотелось уединения, тишины для осуществления больших творческих замыслов. Но он вынужден был служить, чтобы содержать семью

**1-ведущий:** Его угнетало светское окружение. Не бывать же в свете он не мог: придворное звание обязывало посещать балы и вечера.

**2-ведущий**: В конце концов поэт решился на отчаянный шаг: летом 1834 г. он подал прошение об отставке. В ответ на это ему запретили работать в архивах. Прошение пришлось взять обратно.

***1-ведущий****:Светское общество не могло простить Пушкину его гениальности. Глупости, посредственности, бездарности всегда чужд человек высокоодаренный и духовно свободный. Пушкина травили клеветой, сплетнями, и это неуклонно вело к кровавой развязке. Поэт это знал:*

Я слышу вкруг меня жужжанье клеветы:

Решенья глупости лукавой,

И шепот зависти, и легкой суеты

Укол веселый и кровавый**.**

**2-ведущий**: Он пытался найти выход, вновь и вновь предпринимал отчаянные попытки вырваться из тесного круга. Именно в этот период современники замечают тяжелое состояние его духа.

Гениальные произведения, созданные Пушкиным в начале 30-х гг., не были поняты и по достоинству оценены.

***1-ведущий****:* Пушкин не знал покоя и в семье. Молодой француз Дантес, усыновленный голландским посланником бароном Геккерном, зимой 1836 г. стал оказывать Наталье Николаевне явные знаки внимания. Пушкин был взбешен: стал мрачен, молчалив, вид его был угрожающ. В начале ноября свет нанес сердцу Пушкина еще одну «неотразимую обиду»: поэт получил по почте циничный пасквиль, оскорблявший честь его и Натальи Николаевны*.*

**2-ведущий**: Пушкин показал анонимное письмо друзьям-лицеистам. Один из них сделал вывод, что бумага иностранного производства и принадлежит какому-нибудь посольству. Пушкин пришел к заключению, что пасквиль послан Геккерном. Он отправил Дантесу вызов на дуэль. Друзьям удалось предотвратить кровавую развязку, а Дантес заявил о своей любви к сестре Натальи Николаевны Екатерине и женился на ней.

**1-ведущий**: Свет выступил не на стороне Пушкина. Все обвиняли поэта и злобно ждали его унижения. Дантес, хотя дом Пушкина был закрыт для него и его жены, не переменил отношения к Наталье Николаевне. 25 января Пушкин получил новое анонимное письмо, оскорблявшее его жену. Пушкин решил положить всему этому конец. В тот же день он написал гневное и резкое письмо Геккерну с явным намерением оскорбить посланника и его приемного сына. В ответ Дантес вызвал Пушкина на дуэль.

**Слайд № 27**

**2-ведущий**: Дуэль состоялась 27 января 1837 г. в нескольких верстах от Петербурга – на Черной речке. Секундантом Пушкина был лицейский товарищ Данзас. Дантес выстрелил первым. Пушкин упал, но нашел в себе силы сделать ответный выстрел, достигший цели. По воспоминаниям современника, поэт воскликнул: «Браво!» Однако Дантес был лишь легко ранен: пуля попала в руку, которой Дантес прикрывал грудь. **Слайд № 28**

**1-ведущий**: Истекающего кровью Пушкина положили в карету. По дороге домой у него начались сильные боли. Рана оказалась смертельной. На квартире Пушкина собрались близкие и друзья. Жуковский вывешивал бюллетени о состоянии его здоровья. К поэту приходили сотни людей. Доктора не скрывали от Пушкина трагического исхода. 28 января Пушкин простился с женой, детьми и близкими друзьям. В предсмертный час он просил простить своего секунданта. Его последние слова были: «Кончена жизнь». 29 января 1837 г. в 2 часа 45 минут пополудни Пушкина не стало.

Фрагмент фильма

**Наталья Пушкина  
Как девочка, тонка, бледна,  
Едва достигнув совершеннолетья,  
В день свадьбы знала ли она,  
Что вышла замуж за бессмертье?  
  
Что сохранится на века  
Там, за супружеским порогом,  
Все то, к чему ее рука  
В быту коснется ненароком.  
  
И даже строки письмеца,  
Что он писал, о ней вздыхая,  
Похитит из ее ларца  
Его вдова. Вдова другая.  
  
Непогрешимая вдова —  
Святая пушкинская слава,  
Одна на все его слова  
Теперь имеющая право.**

**И перед этою вдовой  
Ей, Натали, Наташе, Таше,  
Нет оправдания живой,  
Нет оправданья мертвой даже.  
  
За то, что рок смертельный был,  
Был рок родиться ей красивой…  
А он такой ее любил,  
Домашней, доброй, нешумливой.  
  
Поэзия и красота —  
Естественней союза нету.  
Но как ты ненавистна свету,  
Гармония живая та!  
  
Одно мерило всех мерил,  
Что он ей верил. Верил свято  
И перед смертью говорил:  
«Она ни в чем не виновата».  
*(Н. Доризо)***

**2-ведущий**: «Женщины, старики, дети, ученики, простолюдины в тулупах, а иные даже в лохмотьях приходили поклониться праху любимого народного поэта», - вспоминала Е.Н. Карамзина.

Власти испугались народных манифестаций и беспорядков и отдали распоряжение перенести тело для отпевания из Исаакиевского собора в Конюшенную церковь, а ночью отвезти гроб в Святогорский монастырь для погребения. К псковскому губернатору было отправлено из III отделения предписание царя не устраивать «никакой встречи, никакой церемонии».

**1-ведущий**: В последний путь Пушкина проводили дядька Никита Козлов и близкий друг поэта Александр Иванович Тургенев. Их сопровождал жандармский капитан.

**2-ведущий**: В Святогорском монастыре 6 февраля 1837 г. рядом с могилами деда, бабушки и матери Пушкина похоронили. **Слайды № 29-30 Святогорский монастырь**

**Вед: А мне приснился сон**

**А мне приснился сон,  
Что Пушкин был спасён  
Сергеем Соболевским….  
Его любимый друг  
С достоинством и блеском  
Дуэль расстроил вдруг.  
Дуэль не состоялась  
Остались боль да ярость  
Да шум великосветский,  
Что так ему постыл…  
К несчастью, Соболевский  
В тот год в Европах жил  
А мне приснился сон,  
Что Пушкин был спасён.  
Всё было очень просто:  
У Троицкого моста  
Он встретил Натали.  
Их экипажи встали.  
Она была в вуали –  
В серебряной пыли.  
Он вышел поклониться,  
Сказать – пускай не ждут.  
Могло всё измениться  
За несколько минут.  
К несчастью, Натали  
Была так близорука,  
Что, не узнав супруга,  
Растаяла вдали.  
А мне приснился сон,  
Что Пушкин был спасён…  
Под дуло пистолета,  
Не опуская глаз,  
Шагнул вперёд Данзас  
И заслонил поэта.  
И слышал только лес,  
Что говорил он другу…  
И опускает руку  
Несбывшийся Дантес.  
К несчастью, пленник чести  
Так поступить не смел.  
Остался он на месте,  
И выстрел прогремел.  
А мне приснился сон,  
Что Пушкин был спасён…**

В 16 лет юный Пушкин написал: **слайд № 31**

Великим быть желаю,  
Люблю России честь.

Я много обещаю.  
Исполню ли? Бог весть!  
Мы, его потомки, ведаем – исполнил. Потому Пушкин для нас , читателей, говоря словами Владимира Ивановича Даля, бессмертный, незабвенный, вечнопамятный.

**Памяти Пушкина**

Мы чтить тебя привыкли с детских лет,

И дорог нам твой образ благородный;

Ты рано смолк; но в памяти народной

Ты не умрешь, возлюбленный поэт!

Бессмертен тот, чья муза до конца

Добру и красоте не изменяла,

Кто волновать умел людей сердца,

И в них будить стремленье к идеалу;

Кто сердцем чист средь пошлости людской,

Средь лжи кто верен правде оставался,

И кто берег ревниво светоч свой,

Когда на мир унылый мрак спускался.

И всё еще горит нам светоч тот,

Всё гений твой пути нам освещает;

Чтоб духом мы не пали средь невзгод,

О красоте и правде он вещает.

Все лучшие порывы посвятить Отчизне

ты зовешь нас из могилы;

В продажный век, век лжи и грубой силы

Зовешь добру и истине служить.

Вот почему, возлюбленный поэт,

Так дорог нам твой образ благородный;

Вот почему неизгладимый след

Тобой оставлен в памяти народной! (А. Плещеев, 1880)